



DRESS UP CAR CONTEST



MR2

横地勇一さん 19歳(宮城県遠田郡) 1回目
 ◎車オフィス+自作 ◎自作 ◎ルーキー ◎TRD
 ◎フィアム・フェラーリ ◎不明(15インチ) ◎Vグリッド(205/50)+Gグリッド(225/50) ◎ビルシュタイン ◎RS-R ◎HKS ◎リヤガーニッシュ塗装 自作US仕様サイドマーカー ◎パネルホワイト塗装
 「……」ミッドシップのリヤを強力に押さえ付けてくれるであろうスポイラーが、ドーンと据えられたリヤビューは迫力モン。さらにレーシーに仕上げてくれたまえ。菊地クンとその仲間たちと。



180SX

加藤泰彦さん 19歳(宮城県遠田郡) 2回目
 ◎ホットスタッフ・オリジナル ◎イーストベアー ◎TBO ◎レッツオ ◎フィアム・フェラーリ ◎BBS(15インチ) ◎不明(205/60) ◎カヤバ+GAB ◎RS-R ◎HKSリーガル
 「買ったばかりなのでこれからこつこつと仕上げたい」
 ダーク系のボディカラーはジミになりがちだから、スパッとピンスト何ぞを入れたらイメージも変わるよ。武者クン、横地クンと。(30万円)



レジェンド・クーペ

滝田雄一さん 27歳(宮城県仙台市) 1回目
 ◎バリュースポーツ ◎アコード用加工 ◎レカロ×2 ◎フィアムBMW ◎17 ◎Gグリッド(215/45) ◎エフレットスポーツ ◎アベックス ◎フロントグリル/リヤガーニッシュ/バックフォグ スムークウインター シビウオッシャーノズル 4灯風ヘッドライトトリム ◎MT風シフトブーツ
 「大きくのっけてーくれー」バリュースポーツのホイールが、ちょい浮いてるカンジ。でも小技でかっこよくしてるのは、さすがだね。博子さん



スカイラインGT-Sタイプ

山田芳雄さん 23歳(岩手県水沢市) 1回目
 ◎純正+アスロック ◎純正 ◎不明 ◎アルパイン+カロツェリア+ケンウッド ◎フィアム・ボルシェ ◎AVS・VS-B(7×17) ◎Vグリッド(215/45) ◎ニスモ ◎RS-R ◎FET・M7 ◎ミニカ用Fウインター アベニール用Sウインター加工リヤサイドマーカー ナンバーフレーム/ワイパー/ボディ下部同色化 オリジナルアライン ロゴ入りデコライン ポッシュ・バックランプ 後期型用グリルチップ コーナーマーカー加工 ピラー・ブラックアウト ◎カーTV メーターパネル/コンソール大理石パネル オーディオ移設ボックス
 「祝 初デビュー! お金なくて大技できません。コツコツやるよー」インテリアのホワイト仕様がきれいだね。大理石フィルムも定番になってきたから、もうひと工夫したいね。亜樹人クン、ユキエちゃん。(60万円)



マークII

佐藤裕樹さん 21歳(宮城県仙台市) 1回目
 ◎トリアル ◎純正 ◎ジャニス ◎カロツェリア ◎ミツバ・ドルチェ ◎ボルクレイシング・エポリューション4(8:9×17) ◎ル・マン(235/45:255/40) ◎アベックス ◎PIAA ◎ヒッポススリーク・アライン ブラックグリル メッキ部ブラックアウト ◎自作ウッドパネル
 「自己ドレスアップ度70%、もう少しがんばります」でもガンバッてると思うよ。100%のちからをこの次は発揮してくれよ。たかねちゃん。(80万円)



レジェンド

細矢真樹さん 22歳(山形県東根市) 1回目
 ◎エアロマジック・アコード用加工 ◎クラウン用リップ加工 ◎エアロマオ ◎ポッシュ・ラリーストラーターダングスポーク(7×17) ◎Gグリッド ◎アルケンGRベータ(215/45) ◎3オ ◎アコード用バックフォグランプ プレム 自作フェンダーアーチモシフトブーツ
 「……」新鮮なスタイルだねー。ホイールの中にきれいに溶け込んでる。ボトムも磨いたのも正解。小技に凝ればいいじゃん。チャンと。



スプリンター

細谷和也さん 25歳(東京都八王子市) 1回目
 ◎コロナ用切削加工流用 ◎純正加工 ◎R30スカイライン用Fスポイラー ◎AE101レビン用純正 ◎モモ ◎ATC ◎カロツェリア ◎DB&W×2 ◎ブルーバード用純正 ◎フィアム・クライスラー ◎RP-01(7×15) ◎オムニセント(185/50) ◎シビック用マフラーカッター ◎PIAA ◎前期型純正Fバンパー バックランプ テールランプ・コンビネーション変更 ◎自作シフトブーツ パネル/コンソール塗装
 「待ちに待ってた出番が来たぜ! いけーアスラターー!」小技がとっても光ってたぞ。遠くからありがとう。また待ってるぜい。(50万円)



バルサーGTi-R

菊地秀男さん 22歳(宮城県仙台市) 1回目
 ◎クラックス ◎純正 ◎イタル ◎ケンウッド ◎ボルクレイシングC グランプリM5(205/45) ◎GAE ◎HKS ◎PIAA ◎GT-R用F
 「オーディオのグレードアップを手伝って行きたい」スバルタンなカタチにあとはハッターリの効いた小技を取り入

95'2月スタート

アコード・インスパイア

永野裕之さん 23歳(福島県双葉郡) 1回目
 ◎無限 ◎バリュースポーツ ◎ナルディ ◎カロツェリア ◎EUウイング4(18インチ) ◎Vグリッド(205/50) ◎RS-R ◎アベックス ◎自作デコライン オレンジコーナーマーカー ヒロ・フロントグリル
 「出られて光栄であります」出会えて光栄です。無限のリップもとってもいい雰囲気だったよ。武沢クン、義貴クンと。(80万円)





41歳(千葉県流山市)

◎純正 ◎イタルボランテ
 ◎レッツオ ①カロ・シザル
 ◎シザルGTP (7.5×16) ①
 ◎シザル(45) ◎カヤバースーパ
 ◎フォアストリート ◎RS
 ◎オリジナル・デコライン、
 ◎ヘッドテール ユーロアンテ

から。シート、オーディ
 ◎etc。じっくりと仕上げ
 ◎ドレスアップの基本がよくわ
 ◎ポイントをおさえたメイクに好
 ◎ず。(50万円)



29歳

◎2回目

◎ファーストオリジナル ◎◎
 ◎7P ◎ナルディ・ガラス
 ◎ディ ◎パナソニック+カ
 ◎LカロSR II×2 ①カ
 ◎フィアム・フェラーリ
 ◎1 (7.5×17) ①ビレリー
 ◎45) ◎RS-Rダウン
 ◎カンナム・エアダクト
 ◎ライン改 カメイ・ボンネ
 ◎USサイドマーカー キャ
 ◎その他多数 ◎自作ホワイ
 ◎ーカーホワイ ト マイス
 ◎ツツオ・ペダル アルパート
 ◎ルームミラー カーテシシ
 ◎レンスその他多数

「通をうならせるクルマに仕上げます」プレリユードのスポ
 ◎ルティ。ポイントになる赤の面は最小限にとどめた方が効果大だよ。喜美子チャン
 ◎ (150万円)



22歳

◎市) 1回目

◎チエ ◎ケンウッド ◎ミ
 ◎ア ◎O/Zフッラ・モノ
 ◎×17) ◎グランプリM5 (2
 ◎HKS ◎Gブランド・フロ
 ◎リヤガーニッシュ アイライ
 ◎ユ ◎カシオ・カーTV
 ◎フルなんだけど、どこかしら
 ◎を感じちゃう1台。やっぱホ
 ◎てだね、この場合。少し小技
 ◎い。(50万円)



28歳

◎市) 1回目

◎シング・グループA (8×1
 ◎①グランプリM5 (235/4
 ◎②プロフ
 ◎はせひと手に入れてちょ
 ◎と迫力のあるクルマにしてい
 ◎ (45万円)



22歳

◎市) 1回目

◎◎純正 ◎強化ブ

、コメントなんか書
 ◎/でもホイールとボ
 ◎スはいいと思う。
 ◎ (50万円)



スーブラ

清水 淳さん 25歳(埼玉県越谷市) 2回目

◎④トライアル ◎◎フィズ ◎トライアル ◎O・Zレーシング ◎サウンドス
 ◎トリーム ①カロ ①ヘルー ◎BBS・RG II (9×18) ①ビレリーP・ZE
 ◎RO (235/40 : 315/30) ◎ファーストオリジナル・ビルシュタイン車高調 ◎
 ◎ファースト ◎タナベ ◎バックフォグ ◎Fウインカー ヘッドライトカバー
 ◎エアロミラー他 ◎スピードメーター トランク内オーディオ

「スーブラ・オーナーはあまりドレスアップしてる人がいないので気合いを入れ
 ◎ていきたいです」スゲー、スポーティでレーシーで、いいねー。タイヤのサイ
 ◎ズもちょーどいいし、さりげなくて大胆なのがグッド。オーディオもポイント高
 ◎い。(300万円)

9月2日 スーブラ

レクサス

西山正人さん 26歳

(千葉県野田市)

1回目

◎◎純正 ◎純正レザー
 ◎◎BBS・RG (8.5×1
 ◎8) ①不明 (245/40 : 2
 ◎75/35) ◎オリジナル
 ◎◎アルティア改
 ◎「みがきはハックスケピ
 ◎ン仕上げノ」ポイント的
 ◎に小技、効かせていこ
 ◎う。もっとよくなってク
 ◎ルマが違って見えるゾ。
 ◎ (130万円)



クラウン・マジェスタ

茂呂秀則さん 22歳(茨城県結城郡) 1回目

◎④~◎TMオートパーツ ◎レクサス純正ホーン ◎
 ◎BBS・RG (8×18 : 9×18) ◎①グランプリM5 (2
 ◎35/40 : 265/35) ◎フィールド改 ◎オリジナル
 ◎◎プレセア
 ◎◎後期仕様

「……」ボトムラインのボリュームアップはバッチ
 ◎リ。あとは小技だね。コメントは書いてくれよノ
 ◎ (200万円)

市販品ではもう、ガマンできない!
FRPパーツ
 を自分で作る!

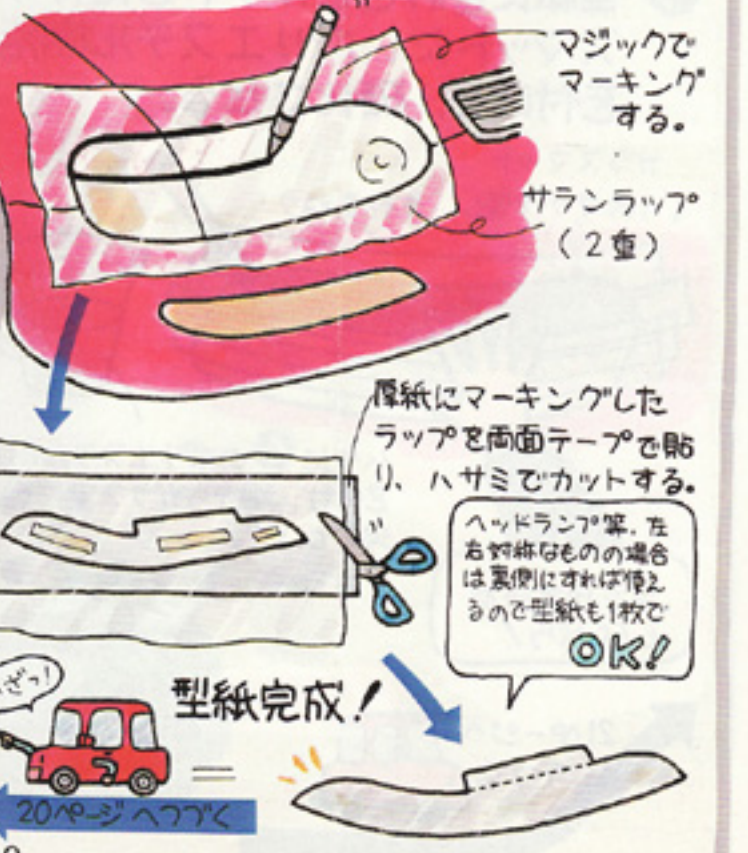
●FRPパーツを作る前に準備するもの●



はじめに完成予想図を描いてデザインを決めよう!

1 型紙を作る。

写真に描いてもよい。



誰にも負けない/
最強のコワザ



アイディアが決め手

コワザ自慢のフリークから学べ!

さて次は、全国のコワザ自慢のフリークから届いたホットな写真をご紹介。何をどうしたらいいのか……というビギナーならなおさら、ジックリと仲間のクルマを観察して、コワザを学んでほしい。なんていったって、コワザはアイディアが重要。アイディア次第で、その世界は無限大に広がるはず。そして、ヒントを握ったらあとはチャレンジあるのみ!

スッキリとしたヒップスタイルがグッド

■マークII

松岡正和さん
 22歳(愛知県尾張旭市)

コワザを多用しながらも、意外なほどスッキリとまとめられているのが特徴だ。フルエアロでパッチリと武装したスタイリングの足りない部分をコワザで補っているといった感じ。また、ボディ同色のリヤガーニッシュを作り、テールランプの形状を変えてみせるなど、手軽なワザで大きなイメチェンに成功しているのも見逃せないポイントのひとつ。必要以上にでしゃばらないコワザのバランス感覚がスッキリフォルムを作っているといえる。

■SPEC
 (A)トリアル (B)Cオートビスタ (C)GT用純正 (D)ATC・ADレグノ・モード4コンビ (E)マルコ (F)ボルクレーシングGTU (7×16) (G)ビレリP7 (205/55) (H)アベックス (I)FETスーパーミニ (J)オレンジコーナーマーカー 自作Rガーニッシュ/デコライン/エアダクト加工 クラフトハウスFグリル カシムラ・マフラーカッター (K)エアロマジック+自作ウッドパネル



リヤガーニッシュ

①紙で制作する。
 ②アクリル板を貼る。
 ③塗装する。
 ④コンパウンドで磨く。
 ⑤裏に両面テープを貼る。
 ⑥光の透けない様に、カッティングシートを貼る。
 ⑦一体感を出すために、モールを貼る。
 ⑧テールランプに装着、完成。

エアダクト加工

①純正のエアダクトグリルをはずす。
 ②真ん中のスリット部分に黒のカッティングシートを貼る。
 ③紙で制作した、アクリル板を貼る。
 ④ボディに合わせた色で、コーナースタンプで閉める。
 ⑤ゆきくりぬく。
 ⑥ビス穴を埋める。
 ⑦塗装する。
 ⑧コンパウンドで磨く。

AC-RS 330

↑SLBを削って日本一に輝いた松浦さんのヨーロッパ・ナンバープレート。細かいところまで本物ソックリに作られている

↑暗いところで光らせた状態。まるで字光式ナンバーのように光る。発光中でも発熱しないから触っても安心だ

↑ELのシートと直流を交流へ変換するインバーター込みの価格は19mm×80mm : ¥11,000~100mm~500mm : ¥51,000

関東化工 03-3452-9311
 PHOTO/ウイズ・フォト

光るコワザ・テク

デザイン自由自在の発光するフィルムが誕生

EL

カッティングシートなどフィルム状のシートは、コワザを使ったドレスアップに絶対必要なアイテムのひとつ。そのフィルムが発光するとなれば、さらに応用範囲が広がるというもの。今回紹介するのは、株式会社エスエルの開発によるもので厚さ0.5mm以下とたいへん薄く柔軟性があり、さらに簡単な配線で発光するという優れモノ。そこで、本誌ではこのELの使い道のひとつを昨年のSLBを削って日本一となったアベニールの松浦さんに頼んでヨーロッパ・ナンバープレートを作ってもらった。写真を覚えてもらえば一目瞭然だけれど、感嘆はなんでもこのようにナンバープレートだけでなく、夜になるとこのように文字の部分だけ光るというものだ。このほかにも、アイディア次第でいろんな楽しみ方ができるはず。キミならどんな使い方をしてくれるのかな?



ユーノス・ロードスター

風間宏信さん 29歳(千葉県我孫子市) 1回目
 ◎HKS関西 ◎純正 ◎ブラックレーシング ◎レッツオ ◎ケンウッド+ソニー ◎ブリッド ◎フィアム ◎ブラックレーシング・プロ08 (6.5×15) ◎フォーミュラW1 (185/50) ◎オーリンズ ◎タナベH150 ◎HKSリーガル ◎PIAA ◎アクティブ・ロールバー KAZライトカバー 輸出用サイドマーカー ヤマト角目キット M2ドアミラー ◎RX7用サイドブレーキカバー
 「みんな元気してますか?」アシもとがちょいうるさいカンジ。ブルー系に統一するとスッキリ見えるゾ!
 (150万円)



シーマ・タイプII

杉田貴城さん 19歳(千葉県野田) 1回目
 ◎ワイズスポーツ ◎TMオートン+アゼスト ◎サウバースポ7) ◎グッドイヤーF1 (235/45) ◎データシステム車高調キット ◎アルテア ◎FET ◎レッドテール サイドマーカー ニスモ・Rガーニッシュ ブラック部分ボディ同色 グランツーリスモ用前期型 ◎カーTV プースト計
 「これからもっと改造したいですよ」スポイラーのバランスいい。スポークのホイールがスポーリ。

グロリア

安原耕司さん 19歳(茨城県結城郡) 1回目
 ◎オリジナル ◎純正 ◎アルパイン ◎シーマ用純正 ◎BBSスーパーRS (8×18:9×18) ◎ヨコハマ(245/40:275/35) ◎データシステム車高調キット ◎アルテア ◎FET ◎レッドテール サイドマーカー ニスモ・Rガーニッシュ ブラック部分ボディ同色 グランツーリスモ用前期型 ◎カーTV プースト計
 「次はレカロを入れたい!」グリルとBBSのメッシュのコーディネートがグッド! ボディ同色のパーツがクルマをボリュームアップしてるね。たっぷり。



180SX

亨嶋貴司さん 24歳(茨城県電ヶ崎市) 1回目
 ◎ヴェイルサイド ◎プラスP ◎カロツェリア+パナソニック ◎純正レザー張り ◎SSR GP-0 (7×18) ◎グッドイヤー・デュカルフ1 (205/55:225/50) ◎クライムギヤ ◎クスコ・ローフォルム ◎ヴェイルサイド ◎ダットサンエンブレム ヴェイルサイド・エアロミラー スリッドウインカー USエンブレム ◎ホワイト・コンソール
 「ベルが高くてビックリ。親分元気か?」ヨーロッパな雰囲気だようアメリカン。ダットサン目指してガンバってください!
 (200万円)



チェイサー

遠藤裕之さん 20歳(千葉県野田) 1回目
 ◎純正 ◎カロツェリア ◎カロ・シザル ◎ミツバ・アルメッシュ (8×17:9×17) ◎/45:235/45) ◎トヨシマ ◎マーカー レッドテール ACレム ◎シャープ・カーTV
 「まだまだこれからです。今日までハズカシかった。」そんなこころガンバってください!



マークII グランデ

永野和博さん 21歳(千葉県市原市) 3回目
 ◎ドライブショップブラック ◎ワイズスポーツ ◎サウバープレステージII ◎カロ・ウーリー ◎ミツバ・アリーナ ◎ベルサス・セスト (7×17) ◎ビレリP-700Z (215/40) ◎ビルシュタイン ◎RS-Rインビディア ◎Fスモーク ◎コーナーリングランプ オレンジコーナーマーカー Gブランド・アイラインガーニッシュ自作デコライン メッキ部ブラックアウト ACシュニッツァ・エンブレム カメイ・ボンネットスポイラー オリジナル・ホイールセンターキャップ ◎エアロマジック・ウッドパネル カロツェリア・ナビシステム エプソンカーTV
 「久しぶりのDUC登場!!」ドレスアップもそろそろ限界か? でもこれからガンバリますよ!」うーん、小技の完成度とビックリ、シッカリ感があるね。ヨーロッパな路線だけど、レーシーな雰囲気があるので、ミラーを変えたり、グリルをメッシュにしたりでイメチェンしてみたら?



チェイサー ツアラーV

金子章一さん 26歳(千葉県野田市) 2回目
 ◎純正 ◎ロンザ ◎ケンウッド ◎D&W アムBMW ◎サウバー・ディ17) ◎グランプリM5 (235/45) ◎スーパーベタル ◎RS ◎ウィランズ・シートベルト
 「.....」これでサーキット走るバケツ入ってるし、でも大抵がイイよね

95' 2月ステージ



3スポークホイールは、ヨーロッパ・エクステリアメイクのドレスアップアイテムの中で、今最も注目されているデザインのひとつだ。

ヨーロッパ・ドレスアップでの3スポークホイールの見せどころは……まあ、これほど分かりやすいものはないので力み返って書くこともないと思うけど、そう、スポークそれ自体の仕上げ方だね。

なにしろ3本しかスポークがないんだから、細い太い変化をつけるとして自ずとその範囲には限りがあるし、ワンピースならなおのことだ。だからスポーク自体のデザインから、3本でひとつのような、全体のカタチで見せるデザイン傾向になるってわけだ。今流行りつつある3スポークはいずれもこの手法でデザインされていると言っていると思う。じゃあ、ホイール面全

体で見せるということはどういうことなのかというと、ちょっと強引な言い方をすれば、3スポークホイールは開口面の極端に大きなディッシュホイールと言えらると思う。ディッシュと考えば、3スポークがヨーロッパ・スポーツセダンにハマるのも納得がいくでしょ？

それもあるって、この手の3スポークをスポーティ・クーペに合わせるのは

ちょっとツラいかなと思っただけだ、ここにきて3スポークとディッシュの近似性をデザインに取り入れた、レーシーな3スポークホイールがリアルプロジェクトから登場した。

トライフォース・ゼルダは、強靱なイメージの3本のスポーク面に超ディープなリムを組み合わせた、スバルタンをデザインのビッグサイズ・ホイール。スポーツやサーキットといった

COPY・永田トモオ PHOTO・ウイズ・フォト

DRESS UP GEAR ON STAGE
TRY FORCE ZELDA

ダイレクトにレーシーさを主張する、
新たな3本スポーク登場



SIZE	PCD	OFF SET	HOLE	PRICE (万円)
8×17	114.3	14/22/35/40/45	8/10	5.5
9×17	114.3	14/22/35/40/45	8/10	5.7
10×17	114.3	14/22/35/40/45	8/10	5.9

問 トリアルプロジェクト TEL 0722-54-9777

言葉がよく似合う、3スポークに仕上げられている。

本格チューナーとして定評のあるトリアルだけに、デザイン面はかりてはなくむしろ性能面でもかなり煮詰められているようで、3スポークデザインには、ブレーキまわりの放熱効果やブレーキパッド残量の確認の容易性といった実用的な意味合いも含まれている。スカイラインやスーブラなどのビッグキャリパーへの対応もOKで、こういう部分はさすがにチューニングブランドらしいところだ。まずは17インチからリリースということで、曲面デザインのケイリスをスポーティカー、RX-7やスーブラなんかに合わせてみたいね。オーソドックスな組み合わせだけと、ブラックボディにゴールドのホイールなんて、かなり強力にハマるはずだろ。